

COSMINA  
MOROȘAN  
beatitudine  
(eseu politic)

NEMIRA

## Cuprins

<i>(În cea mai bună democrație: madness)</i> .....	5
Noi am fost .....	8
<i>(O criză afectivă în sala de mese)</i> .....	18
grădinarului .....	20
Happy Birthday din uscător.....	22
jeanșii de aur ai băieților .....	25
karmină-n vacanță .....	31
Poezie de bejenie.....	33
out of season .....	36
instrumental .....	37
femeia de băruleț .....	38
Speranța.....	40
Heer (voci voci voci).....	41
orarele .....	42
Anemone .....	43
din kabinet.....	45
miracolul.....	47
puținele memorii: skaterii mi-au înfrumusețat viața.....	49
space.....	51
fata fumând.....	56
noapțile de mers .....	57
partitură mângălită de câini terapeutici .....	59
ghidaj după biserică .....	60
orango.....	61
dorința de etern matern .....	63
împreună.....	64

Respect pentru o	imi cad litere de pe tricou .....	66
	chaosmosina.....	68
	...din adorată la curs despre <i>Confesiuni</i> .....	69
	din imperiul de iubire .....	71
	Ciocolată de comună.....	73
	restaurantul iranian, Belleville .....	76
	repetiție.....	77
	perenă miqa .....	78
	volee și casa drăguță.....	80
	însorit, delăsare .....	82
	baby adore.....	83
	Complot.....	85
	samples de bucătărioară .....	87
	Insights de la florăreasă .....	88
	<b>HÂDA</b> .....	97
	<i>(Medii polyamour,)</i> .....	98
	<i>(Pe când eram o zdreanță zăludă)</i> .....	104
	<i>(Transmit fabule cosmice)</i> .....	106
	<i>(Creierul blând)</i> .....	107
	<i>(Hottie, sărăcuțule,)</i> .....	109
	<i>(Giuvaierule – crizoș)</i> .....	113
	<i>(Nu fac mozolu slugii)</i> .....	116
	<i>(Zilnic tre să potrivesc)</i> .....	117
	<i>(Drumul eternității trece prin tehnologie/)</i> .....	119
	<i>(Alege avangardu')</i> .....	120
	<b>ANEXĂ</b> .....	123
	Octogonul beatitudinii (pentru a-mi face viața cât mai autentică) .....	125

În cea mai bună democrație: madness  
și șampanie cu muzică.  
Ca-n adolescență  
totu-i benefic și crud.

Îi mângâi blugul simpluț.  
Sunteți cu lucrul. Mă înfior  
la mașini ciclam,  
la coada din pragul magazinului –

de unde mi-am luat instrumente  
pentru albinărit,  
supresoare, set cu zmei,  
și-am pregătit instalația publicului-copil  
și le-am povestit despre păsărelele clipind pe fundal

de drujbe.

Acum văd casa în pete portocalii.  
E cerul tăiat de cabluri

și afișe atemporale.

Să nu pot opri fascinația oricât de varză ai fi.

Să plonjiez pe dealurile corturilor imitând trotuarele,  
pe lângă falsele cuști de animale:

i-a prins plasa de ping pong la hanorac  
și-a fotografiat-o rău.

Între frunzele înghețate, pe palmierii  
căzând ca voalul printre gherete cu jazz și manele;

la filmul în care s-a colorat cu grijă declarând  
*I loved it all* chiar dacă nu era înainte de moarte,

pe bruschette înfipite  
în roșu moviu, printre fețele voastre fără frică de trecut:  
acolo să-mi refac indulgența.

Vino, sclipici, țin de beretă  
și înalț hăul

în fața necunoscuților  
c-o chestie nu sută la sută inventată.

Prin căi oarbe și dialoguri  
sub roata de la grădina botanică, întâlnind  
un șoricel.

## Noi am fost

I

dar e magie totală sau super părăsire aici, băiat?

@

Ce faci? Am trimis tricourile,  
am primit un thanx 4 the t-shirts sec  
pentru cei care nu gustă ca mine unul sec.

Viața de aici mă scoate din toate răbdările, dar am:

- schimbat butelia
- spălat rufe
- călcat
- ras mocheta.

El nu e pe net,  
nu știu unde a dispărut (acolo e cu 2 ore mai devreme, deci  
ora 10 pt. el  
e miezul nopții pentru mine, hmmm).

@

Era ca o vacanță fără sfârșit:

fix la noi, pe coridor triburile en vogue;) .

Îmi placea să adorm în autocar, șoferul desfăcea portocala, eu – la tors, în căști.

Pe o băncuță am zărit și

copiii din serial, sărutau mâinile

Marilor Urechi. Ceva special ți se întâmplă,

mai ales când dai înapoi, really.

@

Aveam un programator, își lingea

rănila cu mine, dar era drăguț, femeile...

„ca de-obicei“ – cu anecdote. La prima ploaie

au trebuit să oprească parcul, să vezi atunci –

drenaje de fum în séparé, firișoare pe tâmplă,

zgură pe botul știrb, mână palpitând



ca o rogoză de plastic în ventilator  
(atunci a fost faza cu Lily, ca noroc).

Seara, un lungan ne arăta cum plutește într-o cuvă, fainfain.

@

Pentru mine e o compunere despre ghiocei.

Ăla de ajunge la Dumnezeu

(cel mai învârtoșat) și e trimis înapoi –

poate mai rău, sălbăticit și

mereu sub laba roboțelului.

Marcus scrisese asta printr-a patra, când am chemat

revizoru – știi ciudățeniile,

în fine.

Pe atunci era și el ca o cutiuță

înmuiată sub ditamai cauciucurile, bietu.

Tucu o luase razna, parcu ăla mă sufoca, ce vrei,

tot de-un concert radioactiv.

Nu mai calc  
în vecii veacului.

Da' parcă poți.... Xooxooxoooo.

@

Salutare de la bibliotecă.

Netul iar nu merge.

Angy îmi scrie mesaje pe telefon.

E și ăsta un semn de tandrețe

într-o lume în care mângâierile au gust de ciocolată expirată  
și miros de clor.

Imaginează-ți cum merg

eu pe stradă cu căștile și cu telefonul în mână, butonând litere  
către zări străine: așa mișto a fost.